

Fundação Iberê Camargo

O CARRETEL

O que você acha de um carretel de linha? Muitas pessoas poderiam responder a esta pergunta dizendo ser algo banal, sem sentido ou coisa muito simples. Porém, não foi esta a visão que o artista Iberê Camargo teve deste pequeno objeto. Pelo contrário: ousado, ele conseguiu enxergar no carretel um item passível de múltiplas interpretações. Esta abordagem chamou a atenção do curador anglo-brasileiro Michael Asbury, que conseguiu fazer uma releitura de trabalhos do artista, montando uma exposição com 57 peças (21 pinturas, 32 gravuras e quatro desenhos) denominada "Iberê Camargo: o carretel - meu personagem". A mostra fica aberta ao público até o dia 23 de março de 2014, na Fundação Iberê Camargo, em Porto Alegre, Rio Grande do Sul.



A FUNDAÇÃO

Iberê Camargo morreu em 1994, aos 79 anos, e deixou um acervo de mais de 7 mil obras. Parte da coleção ficou sob a responsabilidade da esposa, Maria, que a doou para a Fundação que leva o nome do marido, inaugurada um ano depois de sua morte. Assim, as obras puderem ser preservadas. A instituição procura aproximar o público daquele que foi um dos grandes nomes da arte brasileira no século 20, além de incentivar a reflexão sobre a produção contemporânea. Programas interdisciplinares que estimulam a integração do público com a arte, a cultura e a educação, além da circulação de estudos sobre o artista, são desenvolvidos pela Fundação.



Divulgação

STUDIO
BARBARRA
Studio de Arquitetura

Livia Maria Rocha Barral

(32) 3212.5879 | 8413.8163 | 8876-5879

AV. BARÃO DO RIO BRANCO, 2817

SALA 1703 - CENTRO - JUIZ DE FORA-MG

studiobarral@acessa.com