

CORREIO DO PVO

arte&agenda

Bienal anuncia as suas atrações

RICARDO GUSTI / PMPA / DIVULGAÇÃO / CP



A mexicana Sofia Hernández Chong Cuy é a curadora-geral da 9ª Bienal do Mercosul

■ ADRIANA ANDROVANDI
androvandi@correiodopovo.com.br

A Bienal do Mercosul, evento que, como diz seu próprio nome, ocorre a cada dois anos em Porto Alegre, é uma das atividades culturais que mais têm destacado a cidade no universo das artes. Esta 9ª Bienal, que neste ano será de 13 de setembro a 10 de novembro, irá investir na relação entre arte e natureza. A curadora-geral da 9ª Bienal é a mexicana Sofia Hernández Chong Cuy, que apresentou o projeto curatorial na última sexta-feira no primeiro evento público da Bienal, a cinco meses de seu início. Participam da equipe de curadores três brasileiros: Mônica Hoff, Bernardo de Souza e Júlio Rebouças, além de três curadores internacionais: Rainmunda Malasauskas (Lituânia), Sarah Demeuse (Bélgica) e Daniela Pérez (México).

Sofia explicou que o projeto curatorial está dividido em três eixos: "Portais, Previsões e Arquipélagos", com obras de cerca de 60 artistas; o

programa "Encontros na Ilha"; e as "Redes de Formação" (este inclui o projeto pedagógico). Entre os critérios de seleção dos artistas, a curadora-geral explicou que a escolha, dentre outras características, recalcula sobre artistas que fazem investigações sobre fenômenos naturais e climáticos, além do uso de materiais não convencionais como suporte.

Tradicionalmente a Bienal do Mercosul se tornou "mediadora" de um contato maior da população com o Guaiaba, por diversas atividades em suas margens. Nesta edição, ao que tudo indica, essa característica será mantida. Isso porque o programa "Encontros na Ilha" será realizado na Ilha das Pedras Brancas, popularmente chamada de Ilha do Presídio, por ter sido uma cadeia no passado. Será um incentivo para se resgatar a história desse lugar, que já foi a "Ilha da Pólvora" e é um museu a céu aberto. Por uma iniciativa da Prefeitura de Guaiuba e de associações, ganhou um projeto cultural de visitação. A Bienal será mais uma oportunidade de redescobrir a-

Gravuras no Ateliê da FIC

Teresa Poester é a convidada do Ateliê de Gravura da Fundação Iberê Camargo (FIC). Ela permanecerá esta semana criando gravuras em metal na prensa alemã que pertenceu a Iberê Camargo, com supervisão do coordenador do programa, Eduardo Haesbaert. No próximo sábado, dia 25, 11h, será a oportunidade do público conversar com Teresa e ver de perto as peças produzidas. Como professora no Instituto de Artes, coordena o Ateliê D43.

Retrato de uma crise latina

O documentário uruguai "Exilados" terá sessão especial nesta terça, às 19h45min, na Sala Eduardo Hirtz, na Casa de Cultura Mario Quintana (Andrade, 736), dentro das atividades da Semana da Cultura Uruguaia. A diretora Mariana Viñoles mostra a sua própria família ao voltar em 2006 para o Uruguai, em plena crise financeira do país. Seus dois irmãos haviam partido para a Espanha e seu pai

estava indo viver na Venezuela.

SESC / DIVULGAÇÃO / CP

Agenda voltada a Brecht

O Palco Giratório Sesc dedica sua programação a Brecht, nesta segunda, tanto nos espetáculos como nas conferências (detalhes na contracapa). A obra do autor alemão é referência nos 15 anos de trajetória da Cia. do Latão, de São Paulo, interessada na reflexão crítica de nossa sociedade e que traz "O Patrão Cordial" ao Teatro Sesc (Alberto Bins, 665), hoje e amanhã, 20h.

"O Senhor Puntla e Seu Criado Mati" é o ponto de partida para a peça, assim como "Raízes do Brasil", de Sérgio Buarque de Holanda. Por ser muito sentimental, proprietário de terras tem dificuldade em manter sua posição de classe, desenvolvendo uma relação contraditória com seus empregados. "Os Bárbaros", do Pocha La Pocha Nostra (EUA-México), hoje e amanhã, às 20h, no Museu do Trabalho (Andrade, 230), tem formato de desfile e reescreve politicamente formas da cultura popular.



'O Patrão Cordial' a cada apresentação tem modificações a partir do contato com o público

NA HORA DE IMPRIMIR
SEU MATERIAL, ESCOLHA
UMA GRÁFICA QUE LEVA
QUALIDADE TODOS OS
DIAS PARA OS GAÚCHOS.

Na hora de imprimir jornais, informativos, boletins e encartes, escolha a experiência do Correio do Povo. Qualidade, baixo custo e uma história de tradição reconhecida por mais de 150.000 gaúchos todos os dias. Além disso, a Printlog possui uma frota própria de veículos para atender a pequenas e grandes demandas, com cobertura no Rio Grande do Sul, em Santa Catarina e no Paraná e parques gráficos em regiões estratégicas do Estado, garantindo uma distribuição sempre no prazo.

Printlog
CORREIO DO PVO
O Jornal que vai direto ao ponto.
(51) 3222.6985 • printlog@correiodopovo.com.br