

ACONTECE



REPRODUÇÃO/JC

Exposição *Anotações*, de Juliana Scheid, está no StudioClio

Fotografia em desenho

Está aberta para visitação a exposição *Anotações*, de Juliana Scheid. Com curadoria de Blanca Brites e Leandro Selister, o material pode ser conferido de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h, no StudioClio (José do Patrocínio, 698), até 14 de junho.

As peças são registros de elementos da fotografia em aquarela e desenhos a lápis e estarão à venda - reserva mediante pagamento de 50% do valor. Bacharel em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da Ufrgs, a artista integra o Grupo Rizoma - Coletivo

de Gravuras, e já participou de projetos como *Pintura e desenho: a novíssima geração*, *Cotidiano alterado* e *Ilustração: arte de narrar*, entre outros.

A mostra ficará exposta na Microgaleria Arte Acessível, dedicada a artistas com destaque no cenário gaúcho. O objetivo da iniciativa é facilitar o acesso do público a adquirir obras de arte, e todas as peças possuem valores limitados a R\$ 300,00.

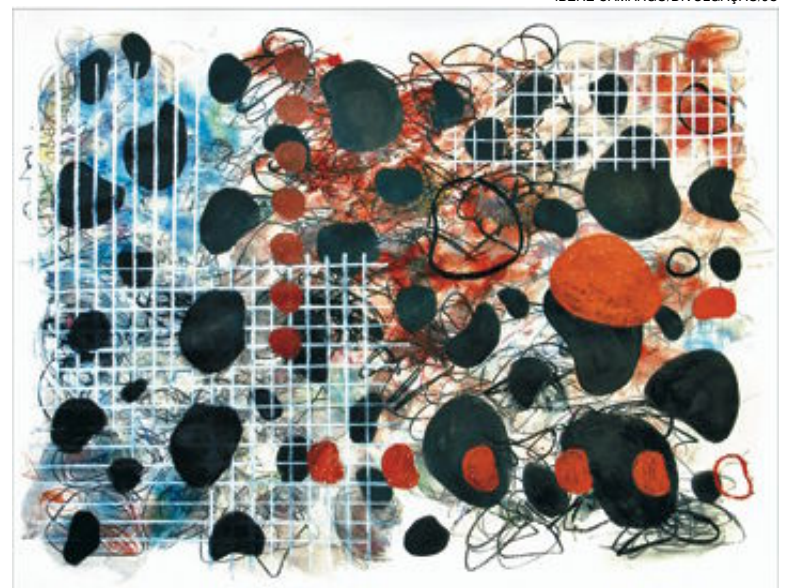
Informações pelo telefone (51) 3254-7200 ou pelo site www.studioclio.com.br.

Crônicas de um advogado

O advogado Hélio Faraco de Azevedo lança o livro de crônicas *Expressões do tempo* nesta terça-feira, às 19h, na Livraria Saraiva do Shopping Praia de Belas (Praia de Belas, 1.181). Editada pela Literalis Editora, a obra reúne textos reflexivos sobre temas atuais e históricos. Há mais de 60 anos na advocacia, o autor fala sobre assuntos como corrupção, privatizações, educação de filhos e o *Hino do Alegrete* (sua cidade natal).



LITERALIS/DIVULGAÇÃO/JC



IBERÊ CAMARGO/DIVULGAÇÃO/JC

Autora de *Pedras médios*, Teresa Poester participa de projeto artístico

Novas gravuras na prensa

Até sábado, Teresa Poester participa do programa *Ateliê de Gravura* da Fundação Iberê Camargo. Ao longo da semana, a artista plástica vai criar gravuras em metal em uma prensa alemã que pertenceu a Iberê Camargo. Além disso, no dia 25, às 11h, ela vai participar de um bate-papo com o público sobre seus trabalhos desenvolvidos ao longo da semana. O evento tem entrada gratuita e também ocorre na instituição (Padre Cacique, 2.000).

Diálogo das letras

A segunda edição do encontro Diálogos literários ocorre no próximo dia 23, das 13h30min às 17h30min, no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1223), Centro Histórico de Porto Alegre. A atividade ocorre em parceria com a L&PM Editores.

O tema do encontro será livros clássicos da sala de aula, e a professora Elaine Maritza será a coordenadora. O Diálogos literários tem encontros bimestrais gratuitos e é voltado a professores, com o objetivo de fornecer conteúdo literário e apresentar didáticas diferenciadas para os profissionais trabalharem literatura em sala de aula. A entrada é franca.

+ confira

● **Seminário Escrever e Documentar:** atividade apresenta novas pesquisas sobre a história da arte no Brasil durante os séculos XIX e XX. No Instituto de Artes da Ufrgs (Sr. dos Passos, 248), de hoje até sexta-feira, sempre das 19h às 21h. As inscrições seguem hoje por R\$ 10,00, no local.

● **Moendo ruas - nos caminhos do linguageiro:** a instalação fotográfica, referente ao assassino da rua do Arvoredo, segue montada na Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736). Com entrada franca, a visitação acontece, nas segundas, a partir das 14h até as 21h.



EDUARDO ÁVILA/DIVULGAÇÃO/JC

Concerto da Orquestra de Câmara Theatro São Pedro ocorre hoje

Oficina com cartunista

O desenhista Santiago, um dos mais célebres cartunistas de Porto Alegre, realiza oficina de desenho na Biblioteca Municipal Josué Guimarães (Erico Verissimo, 307). Os encontros ocorrem nos dias 21 e 28 de maio e 4 e 11 de junho, às 19h. As ilustrações,

feitas no decorrer das aulas, serão inspiradas em personagens ou cenas literárias.

As inscrições vão até amanhã e devem ser feitas na Coordenação do Livro e Literatura. O valor é de R\$ 10,00 e as vagas são limitadas.

Noite barroca

A partir das 21h desta segunda-feira, a Orquestra de Câmara Theatro São Pedro apresenta um programa dedicado a dois mestres da música barroca: Bach e Vivaldi. O concerto ocorre no Theatro São Pedro (Pç. Mal. Deodoro, s/nº) e tem regência do búlgaro Kevork Mardirossian, que também atua como solista no violino. Ingressos entre R\$ 20,00 e R\$ 60,00.

No espetáculo, serão lembradas

três obras clássicas. De Bach, constam no repertório *Concerto de Brandesburgo nº 4* e *Concerto para dois violinos em Ré menor*. Já Vivaldi será homenageado com sua obra mais popular, *As quatro estações*. Para auxiliar na execução de tais clássicos, participa o cravista Fernando Cordella, com harmonias do baixo contínuo - conforme a prática de performance da época em que foram criadas.